

Formato para la recolección de información Programa de Clases Espejo

Es indispensable que en la siguiente tabla se diligencie la información de manera completa y concisa, una vez este formato sea remitido a AUALCPI se informará el catálogo de clases disponible para el período.

Si tiene alguna inquietud por favor hacémosla llegar al correo: secretariageneral@aualcpi.org

Fecha de diligenciamiento 3/09/2020

1. INFORMACIÓN DEL CURSO

Nombre del curso	CERRAMIENTOS EN LA ETAPA DE OBRA GRUESA DE UNA EDIFICACIÓN.		
Programa Académico	CONSTRUCCIONES II	Nivel	Pregrado
Área del conocimiento	Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines		
No. de créditos	6	Hora/semana	4

Descripción del curso
(resumen max. 150
palabras sobre los
objetivos y
contenidos del curso)

- 1. UNIDAD N° 5.- "CERRAMIENTOS EN LA ETAPA DE OBRA GRUESA DE UNA EDIFICACIÓN"**
 - 2. OBJETIVO.-** Conocer y aprender cuales son las funciones específicas de los Cerramientos Verticales y Horizontales, en la proceso de ejecución de una edificación en la Fase de Obra Gruesa.
 - 3. GENERALIDADES.-** En el ámbito de la construcción y de la arquitectura, los cerramientos son superficies envolventes que delimitan y acondicionan los espacios arquitectónicos de una edificación, cumpliendo la función de protección climatológica, acústica y lumínica directa al interior de un espacio. Por su forma pueden ser Planos Verticales y Horizontales (inclinados y curvos), es decir:
 - 3.1.** Cerramientos Verticales (Mampostería).
 - 3.2.** Cerramientos Horizontales (Entrepisos, Losas y Cubiertas).
 - 4. PROCESOS CONSTRUCTIVOS.**
 - 5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE EJECUCIÓN.**
 - 6. FORMAS DE MEDICIÓN.**
- Actividad N°1:** "FORO INTERACTIVO Y TERTULIA CONFINADA"
Actividad N°2: "CONSTRUYENDO MI MURO INTERACTIVO" (Cálculo manual de un muro de ladrillo)
Actividad N°3: "SIMULANDO Y CALCULANDO MIS MUROS VIRTUALES" (Simulador Construcalc / cálculos de cerramientos en obra gruesa.)
Actividad N°4: "ENCERRADO EN LA SOPA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LETRAS" (Cierre y Conclusión / CRUCIGEN).
7. CONCLUSIONES.



8. BIBLIOGRAFÍA.

Horarios de las actividades no prácticas del curso
(seleccione los días e indique la hora en cada caso)

- Lunes
- Martes
- Miércoles
- Jueves
- Viernes
- Sábado

En el horario de

SESION 1

10:40 - 12:20 (15/10/20)

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

SESION 2

08:50 - 10:30 (19/10/20)

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Periodicidad de la oferta del curso (una sola opción)

- Anual
- Semestral
- 4 o 3mestral

Sólo para la opción seleccionada, indique:

Inicio (mes)

Inicio (meses)

Inicio (meses)

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Octubre

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Duración del curso (semanas)

curso **1 SEMANA - SESION 1 el 15/10/2020 - SESION 2 el 19/10/2020**

2. ALCANCE DEL CURSO Y DEL TRABAJO COLABORATIVO

La estrategia de Clases Espejo brinda la oportunidad de actuar con instituciones, profesores y estudiantes de otras áreas del conocimiento que puedan ser complementarias, para enriquecer el desarrollo de actividades y la generación de proyectos y productos. En ese sentido, responda lo siguiente (seleccione únicamente aquellas opciones que sí aplican para el curso):

En el abordaje colaborativo de temas y objetivos del curso es posible establecer interacciones con otras áreas del conocimiento y disciplinas

Si marcó la anterior opción: indique el(as) área(s) del conocimiento con que se puede realizar trabajo interdisciplinario en el marco de Clases Espejo

1. **Área Académica de Diseño Arquitectónico:** Proponer alternativas de diseño en los tipos de Cerramientos de una Construcción en la fase de obra gruesa de una edificación.
2. **Área Académica de Historia y Teoría de la Arquitectura:** Conocer los procesos evolutivos de los Cerramientos en la fase de obra gruesa.
3. **Área Académica de Urbanismo y Medio Ambiente.:** Planificar nuevas alterativas sustentables en el proceso urbano de consolidación de una vivienda.

El curso se relaciona, por su contenido y objetivos, con uno o más Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)



- **Conocer** diferentes alternativas en la construcción sostenible, direccionadas a mejorar la calidad de vida de las personas, conservando su contexto en el medio ambiente y aportando con nuevas soluciones desde la temática estudiada en aula.
- **Diseñar y planificar** de forma responsable los procesos constructivos de cerramientos de una vivienda, a partir de los principios ecológicos, para poder brindar bienestar a los usuarios del mismo, optimizando y respetando los recursos naturales existentes de un determinado sector.
- **Proponer** la utilización y reutilización de recursos reciclables y renovables para la construcción en los procesos de ejecución de cerramientos de obra gruesa de una edificación.

Con base en el desarrollo del curso, existe potencial para el desarrollo de proyectos/productos interinstitucionales fruto de la interacción entre los estudiantes en una posible Clase Espejo

Si marcó la anterior opción: Muy someramente y de manera preliminar, relacione algunas ideas de trabajo colaborativo en una Clase Espejo del curso

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

3. DATOS DEL PROFESOR

Nombre Completo	Livia Vega Reyes Ortiz
Formación académica (<i>títulos obtenidos</i>)	<ul style="list-style-type: none">• Arquitecta de profesión, titulada el año 2006, de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.• Registro Nacional N° 9881, del Colegio de Arquitectos de Bolivia CENA CAB.• Diplomado en Docencia para Educación Superior, de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.• Diplomado en Investigación Científica, de la Universidad Privada del Valle UNIVALLE.• Maestría en curso de Gerencia de la Construcción, de la Universidad Autónoma del Beni “José Ballivián”.• Experiencia en el área de Restauración y Diseño Patrimonial en La: Escuela de Restauración Taller Sucre – Cooperación Española.• Experiencia en el área Diseño de Proyectos Distritales y Planificación Catastral del Municipio de Sucre.• Experiencia Docente en la Carrera de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.• Experiencia Docente a nivel Pos gradual del Centro de Estudios y Posgrado de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.• Experiencia Docente en diversos Talleres de Capacitación en la Academia de Arte y Arquitectura de la Carrera de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, de la U.M.R.P.S.F.X.CH.• Experiencia como Responsable en el Diseño Curricular de Programas Post graduales del Centro de Estudios y Posgrado de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.• Experiencia Docente en la Carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada del Valle UNIVALLE – Sub Sede Sucre.



AUALCPI
 Experiencia Docente
(incluya sólo lo que considere pertinente en relación con el curso y su alcance)



- Experiencia Docente en la **Carrera de Arquitectura y Ciencias del Hábitat**, de la **Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca**, de las asignaturas de: **Construcciones I, Construcciones II, Construcciones V, Construcciones VI, Taller VI y Taller VII.**
- Experiencia Docente y Expositor Seminario: **Seguridad Industrial V.I**, del **Instituto Tecnológico T-SPEM – Sucre.**
- Experiencia Docente a nivel Pos gradual del **Diplomado en Gerencia de la Construcción V.1.: Módulo I “Inicial Básico” – “La Construcción en nuestra Sociedad Actual”**, en el **Centro de Estudios y Posgrado de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.**
- Experiencia Docente en la **Academia de Arte y Arquitectura** de la **Carrera de Arquitectura y Ciencias del Hábitat**, de la **U.M.R.P.S.F.X.CH**, del: **Taller Práctico Trámites Municipales en Sucre.**
- Experiencia Docente en la **Academia de Arte y Arquitectura** de la **Carrera de Arquitectura y Ciencias del Hábitat**, de la **U.M.R.P.S.F.X.CH.**, del: **Taller de Aprobación de Planos Municipales y Seguimiento de Obra.**
- Experiencia Docente en la **Carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Privada del Valle UNIVALLE – Sub Sede Sucre**, de las Asignaturas de: **Construcciones II, Dibujo y Expresión III, Taller de Arquitectura VI y Taller de Arquitectura VII.**

Experiencia Investigativa
(lo que sea relevante para el desarrollo del curso como Clase Espejo)

- Proyecto de Investigación, Expediente de Intervención Urbana, en la Comunidad de: Chaunaca D-8, de la Universidad Privada del Valle UNIVALLE Sub Sede Sucre.
- Catálogo Descriptivo y Aplicativo para: Análisis de Modelos Análogos en: Taller de Arquitectura VII (Salud), de la Universidad Privada del Valle UNIVALLE Sub Sede Sucre.
- Elaboración de Diseños Curriculares en Programas Post graduales de los Diplomados Virtuales en: Gerencia de la Construcción V.1, Gerencia de la Construcción V.2 y Encuentro Presencial en Paleontología con énfasis en Huellas de Dinosaurios V.1.
- Técnicas Cromoterápicas Médicas aplicadas dentro de la Arquitectura en Especialidades Oncológicas, Revista Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la U.M.R.P.S.F.X.CH.
- Una Mirada Urbana Patrimonial, de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Experiencia en Extensión
(lo que sea relevante para el desarrollo del curso como Clase Espejo)

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Manejo de otras lenguas

Inglés

Portugués

Francés

Alemán

Nivel de conocimiento

Intermedio Alto

Intermedio Bajo

Elija un elemento.

Elija un elemento.

) 6684700 Ext. 220
 Bogotá – Colombia



Al adherirse a este programa la Institución se compromete a cumplir con todos los compromisos que permitan el buen funcionamiento del PIED.

Arq. Vega Reyes Ortiz Livia

Firma responsable del PIED