

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES – U.D.C.A DIRECCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL UNIVERSITARIO

INFORME DE ACTIVIDADES DE CURADURÍAS DE ARTE

Dependencia responsable: Bienestar Social Universitario - Difusión Cultural,
Comunicaciones

EXPOSICIONES DE ARTE

Descripción:

Las curadurías de arte son fundamentales para valorar, contextualizar y dar sentido a las obras que los artistas prestan para las exposiciones en el Hall de las Artes de la universidad. A través de una curaduría adecuada, se potencia el mensaje de cada obra, se respeta la intención del artista y se ofrece a la comunidad académica una experiencia **estética, educativa y reflexiva. Además, dignifica el trabajo del artista y fortalece el impacto cultural de la exposición.**

Curadurías que promueven obras y artistas, evidencian gestión cultural y académica activa.

- **Curaduría de obras de artistas invitados UDCA:** Registro fotográfico de obras y montaje expositivo. La evidencia muestra el proceso curatorial de obras seleccionadas, demostrando criterios académicos y artísticos que respaldan el cumplimiento de extensión cultural.
- **Exposición colectiva de artistas contemporáneos:** Imágenes y fichas técnicas de la muestra artística. Refleja el trabajo curatorial en la selección, montaje y difusión de obras, promoviendo la apreciación estética y el diálogo con la comunidad universitaria.









Generación de la Evidencia:

(01/01/2023) Lucía Gómez
(01/01/2023) Umberto Giangrandi
(01/01/2023) Santiago Cárdenas
(01/01/2023) Eduardo Esparza

Conclusión:

Las curadurías de arte desarrolladas representan un ejercicio constante de difusión cultural, gestión académica y fortalecimiento del arte local. A través de la selección, montaje y contextualización de obras de artistas nacionales e invitados, la Universidad promueve la apreciación estética, la formación de públicos y el diálogo entre el arte y la comunidad universitaria. Estas acciones evidencian el compromiso institucional con la proyección del arte como medio de educación y transformación cultural.