

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES – U.D.C.A DIRECCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL UNIVERSITARIO

INFORME DE ACTIVIDADES DE ARTE Y PATRIMONIO

Dependencia responsable: Bienestar Social Universitario - Difusión Cultural,
Comunicaciones

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL U.D.C.A

Descripción:

Contar con el patrimonio artístico y cultural de 67 obras donadas por artistas plásticos fortalece el compromiso de la universidad con la formación integral, al integrar el arte como vía de conocimiento, reflexión y sensibilidad social. Estas obras no solo enriquecen el espacio universitario, sino que resguardan memoria, identidad y pensamiento crítico, creando un diálogo entre generaciones y consolidando a la institución como un espacio vivo de creación, preservación y difusión cultural.

(Nombre breve y representativo)

La universidad cuenta con una valiosa colección de obras de arte donadas por reconocidos maestros del arte colombiano, como Rodríguez Arango, María Paz Jaramillo, Ángel Loochkartt, Augusto Rendón, Manuel Hernández, Manuel Estrada entre otros. Estas obras están exhibidas de manera permanente en los pasillos institucionales, oficinas de funcionarios y otras áreas comunes, promoviendo el acceso a la cultura y evidenciando el vínculo directo entre la universidad y figuras destacadas del arte nacional. Esta evidencia respalda el cumplimiento del indicador al demostrar el compromiso institucional con la preservación y difusión del patrimonio artístico colombiano.

María Paz Jaramillo «De la serie: la de la salsa» serigrafía. 70 cm. x 48 cm.

Manuel Estrada Arlequines Criollos (Mural en ceramita) 2,05 x 1,68 metros

- (14/05/2003) Rodríguez Arango “sin título”. Acrílico sobre lienzo. 270 cm. x 270 cm. 2003
- (07/05/2007) Ángel Loochkartt. "Sibila". Óleo sobre lienzo. 100 cm. x 70 cm. 2007
- (14/05/2008) María Paz Jaramillo. «de la serie: salsa”. Serigrafía 70 cm. x 48 cm. 2008
- (14/05/2009) Augusto Rendón. “homenaje a Colombia”. Grabado en metal p/a aguafuerte-aguatinta. 100 cm. x 70 cm. 1964
- (14/05/2009) Manuel Hernández. “sin título” serigrafía. 67 cm. x 50 cm. 1998
- (14/07/2025) Arlequines Criollos (Mural en ceramita) 2,05 x 1,68 metros





Conclusión:

El acervo artístico conformado por las 67 obras donadas por destacados artistas plásticos colombianos constituye un patrimonio invaluable que fortalece la identidad cultural y el compromiso social de la universidad. Esta colección, integrada por obras de maestros como Rodríguez Arango, María Paz Jaramillo, Ángel Loockhartt, Augusto Rendón, Manuel Hernández y Manuel Estrada, entre otros, representa un testimonio vivo del arte nacional y una herramienta pedagógica que promueve la sensibilidad estética, el pensamiento crítico y la formación integral de la comunidad universitaria.

La exhibición permanente de estas obras en los espacios institucionales convierte el campus en una galería abierta al conocimiento y a la contemplación artística, fomentando el diálogo entre generaciones y consolidando el arte como un eje transversal de la vida académica.