

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES – U.D.C.A**  
**DIRECCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL UNIVERSITARIO**

**INFORME DE ACTIVIDADES DE EXPOSICIONES ITINERANTES**

Dependencia responsable: Bienestar Social Universitario - Difusión Cultural,  
Comunicaciones

**CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA**

**Descripción:**

El boletín Cultura al Día UDCA informa, promueve y visibiliza las actividades culturales, artísticas y académicas de la Universidad. Además, difunde contenidos sobre arte, cultura, salud, historia y ciencia, fortaleciendo la identidad institucional y fomentando la participación activa de la comunidad universitaria en torno al conocimiento y la formación integral.

- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 130/2023**  
**El arte japonés de tomar una taza de té**  
Explica la ceremonia japonesa del té (chanoyu), resaltando su valor estético, espiritual y cultural. Promueve la apreciación por tradiciones internacionales, fomentando el entendimiento intercultural y la valoración del arte tradicional.
- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 131/2023**  
**Historia del baño diario - La conquista de la Ilustración.**  
Describe la evolución histórica del baño diario durante la Ilustración, vinculando higiene con avances científicos y culturales. Favorece la reflexión sobre prácticas sociales y su evolución, integrando historia, ciencia y cultura.
- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 134/2023**  
**Pintura al temple: la importancia de la yema de huevo en la pintura.**  
Expone la técnica de pintura al temple y el papel fundamental de la yema de huevo como aglutinante, resaltando su relevancia en la conservación y calidad de las obras artísticas históricas. Esta información fortalece el conocimiento técnico y cultural sobre técnicas artísticas.
- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 139/2023**  
**La verdadera historia del Halloween.**  
Narra los orígenes históricos y culturales de Halloween, desmitificando creencias y explicando sus raíces en tradiciones antiguas. Apoya el indicador al divulgar

historia y cultura popular, fomentando el entendimiento crítico de festividades culturales.

- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 143/2024**  
**Aniversario del primer Simposio Internacional de Escultura Monumental Subterránea en Catedral de Sal de Zipaquirá.**  
Celebra el evento internacional sobre escultura monumental subterránea, destacando la relevancia cultural y artística de la Catedral de Sal de Zipaquirá. Impulsa el conocimiento de manifestaciones artísticas únicas y su valor patrimonial.
- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 144/2024**  
**Se abre el primer museo subterráneo de escultura monumental 180 metros bajo tierra en la Catedral de Sal de Zipaquirá.**  
Informa sobre la inauguración del museo subterráneo de escultura en la Catedral de Sal, resaltando su importancia como espacio cultural y turístico. Esta evidencia promueve la difusión del arte y la cultura en espacios no convencionales, fortaleciendo el acceso cultural.
- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 148/2024**  
**El chocolate, la bebida que conquistó Europa.**  
Presenta la historia y difusión del chocolate en Europa, destacando su impacto cultural, social y económico. Contribuye al cumplimiento del indicador al integrar historia, gastronomía y cultura, ampliando el conocimiento interdisciplinario.
- **CULTURA DIGITAL BOLETÍN CULTURA AL DÍA N. 154/2025**  
**Charles M. Schulz**  
Presenta un artículo sobre Charles M. Schulz, creador de Peanuts, destacando su impacto en la cultura popular y la historia del arte gráfico. Incluye imagen del autor con sus personajes. Respaldar el indicador al fomentar el conocimiento de figuras clave en arte y cultura.

[Calaméo - Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A](#)

## Conclusión:

El boletín *Cultura al Día* constituye una herramienta fundamental para la difusión cultural, artística y académica, al integrar temas de arte, patrimonio, historia y ciencia en un formato accesible y educativo. A través de sus ediciones periódicas, el boletín fortalece la identidad institucional y promueve el acceso al conocimiento cultural, incentivando la reflexión crítica y el diálogo entre la comunidad universitaria y la sociedad. Fomentando la valoración del patrimonio cultural, la divulgación del arte en contextos diversos y la formación integral de la comunidad académica mediante la cultura digital.