

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES – U.D.C.A
DIRECCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL UNIVERSITARIO

INFORME DE ACTIVIDADES DE ARTE Y PATRIMONIO

Dependencia responsable: Bienestar Social Universitario - Difusión Cultural,
Comunicaciones

CULTURA DIGITAL BIOGRAFÍA DE GRANDES MAESTROS DEL ARTE UNIVERSAL

Descripción:

La cultura digital de biografías de grandes maestros del arte universal es importante porque permite el acceso amplio y dinámico al conocimiento artístico e histórico. Facilita la formación cultural, estimula el interés por el arte y promueve el reconocimiento del legado de artistas que han transformado la historia.

Además, fortalece la educación visual y crítica en la comunidad académica mediante el uso de herramientas digitales accesibles y actuales.

CULTURA DIGITAL BIOGRAFÍA DE GRANDES MAESTROS DEL ARTE UNIVERSAL N. 27/2023 Gustave Doré

Texto biográfico que destaca su técnica en grabado e ilustración de obras literarias. Evidencia su influencia en la ilustración editorial y la capacidad de comunicar narrativas visuales en el siglo XIX.

CULTURA DIGITAL BIOGRAFÍA DE GRANDES MAESTROS DEL ARTE UNIVERSAL N. 28/2023 In memoriam Fernando Botero

Biografía que muestra su estilo voluminoso y su aporte al arte latinoamericano. Permite identificar su estilo único, valorar su identidad cultural y reconocer su impacto en el arte contemporáneo.

CULTURA DIGITAL BIOGRAFÍA DE GRANDES MAESTROS DEL ARTE UNIVERSAL N. 29/2025 Canaletto

Biografía que evidencia su maestría en vedute venecianas y su rol en el arte del siglo XVIII. Apoya el análisis del paisaje urbano en el arte, valorando la perspectiva y la documentación visual de su época.

[Maestros del Arte Universal - Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A](#)

Conclusión:

La serie Cultura Digital – Biografía de Grandes Maestros del Arte Universal representa una valiosa estrategia de divulgación artística y educativa que fortalece la formación cultural de la comunidad universitaria. A través de contenidos digitales sobre figuras como Gustave Doré, Fernando Botero y Canaletto, se promueve el acceso al conocimiento del arte universal, la valoración del patrimonio cultural y el reconocimiento de la influencia de los grandes maestros en la historia del arte.