

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES – U.D.C.A
DIRECCIÓN DE BIENESTAR SOCIAL UNIVERSITARIO

INFORME DE ACTIVIDADES DE ARTE Y PATRIMONIO

Dependencia responsable: Bienestar Social Universitario - Difusión Cultural,
Comunicaciones

ELECTIVA GENERAL PINTURA Y TEORÍA DEL COLOR

Descripción:

La electiva general de pintura y Teoría del color es fundamental para los estudiantes, ya que desarrolla su creatividad, sensibilidad artística y comprensión del uso del color como lenguaje visual. Estas habilidades enriquecen su formación integral, mejoran su capacidad expresiva y fomentan el pensamiento crítico, aplicable tanto en el arte como en diversas disciplinas académicas y profesionales

La evidencia muestra cómo el estudiante utiliza los principios de la teoría del color (cálidos, fríos, complementarios, análogos, etc.) para crear obras con intención estética y expresiva, demostrando comprensión técnica y conceptual en la práctica artística.





Conclusión:

La electiva general *Pintura y Teoría del color* representa una valiosa contribución al arte y a la formación cultural universitaria, al propiciar espacios de creación y reflexión estética que fortalecen la expresión individual y colectiva de los estudiantes. A través del estudio y aplicación de los principios cromáticos, los participantes desarrollan competencias artísticas, comunicativas y críticas que trascienden el ámbito plástico, potenciando su capacidad para interpretar y transformar su entorno mediante el lenguaje visual.